Пугачева. Недавно опубликованные заметки Радищева «К Российской истории» свидетельствуют о его живейшем интересе ко всяким проявлениям народного недовольства в прошлом, к фактам волнений холопов, к русскому народоправству и вольности. 11

Он не мог не знать о движении Срыма Датова в Казахстане (1783—1796), и об «аграрных беспорядках» в Прибалтике (конец 1780-х годов), устанавливать причины которого было поручено А. Р. Воронцову, и о многих других аналогичных фактах тех лет. Поэтому было бы ошибочно сводить все в философской и литературной концепции Радищева к Пугачеву и только к Пугачеву.

2. О композиции «Путешествия из Петербурга в Москву»

С вопросом об отношении Радищева к крестьянской революции тесно связан вопрос о композиции «Путешествия». Он может быть сформулирован так: в какой зависимости находится композиция «Путешествия» от его основной идеи?

В досоветском, буржуазном литературоведении вопрос этот почти не ставился. Тогдашние историки литературы считали достаточным определить жанр книги Радищева как «путешествие» и этим ограничивались. Это было неслучайно. Некоторые из писавших, отмечая разнообразие точек зрения на проблемы политической жизни России, отразившиеся в «Путешествии», не пытались объяснить этот факт. Они считали, что любая из высказанных на страницах книги Радищева социально-политических точек зрения органически входит в политическую систему автора и характеризует его взгляды.

В советское время этой концепции было противопоставлено серьезное, на фактах обоснованное изучение всего наследия Радищева и в первую очередь его «Путешествия из Петербурга в Москву».

Специально вопросом о композиции книги Радищева впервые еще на студенческой скамье занялся Г. П. Макогоненко. В напечатанной позднее статье «О композиции "Путешествия из Петербурга в Москву" А. Н. Радищева» он писал: «Единым сюжетом "Путешествия" является история человека, познавшего свои политические заблуждения и открывшего правду жизни, новые идеалы, ради которых стоило жить и бороться». 12

¹¹ См.: А. Н. Радищев, т. III, стр. 32—40 и прим. на стр. 580. ¹² Сб. «XVIII век», вып. 2, Изд. АН СССР, М.—А., 1940, стр. 36; ср. его книгу: Радищев и его время, стр. 443.